



CORSO DI BODY PAINTING

Il corso sarà suddiviso in due sezioni: teorica e pratica.

Nella parte teorica introduttiva verranno illustrati i fondamenti della teoria del colore, delle ombreggiature, dell'effetto 3d, i materiali e gli strumenti per la realizzazione di un body painting e le relative attività di corretta manutenzione.

Nella sezione parte pratica, le lezioni saranno finalizzate alla ideazione e stesura di un progetto individuale su carta (bozzetto) e alla successiva trasposizione su viso e corpo.

Durante l'attività laboratoriale ai corsisti verranno impartite indicazioni operative sulla preparazione e stesura del colore, sulla creazione di sfumature, tonalizzazioni ed ombreggiature (tecniche "Onestroke" ed "Effetto 3d") e sulle correzioni da apportare per valorizzare al massimo il progetto e garantire al lavoro naturalezza, brillantezza, profondità ed armonia con le forme del corpo.

Al termine del percorso, i lavori realizzati verranno presentati dal vivo all'interno di un evento previsto per il mese di maggio.

ANDREIA GOSIO, nata il 3 marzo del 1979 in Brasile, in tenera età adottata da una splendida famiglia italiana che le ha permesso con gli anni di sviluppare la sua passione artistica tramite una formazione scolastica iniziata presso il liceo artistico Decio Celeri di Lovere.

Dopo aver frequentato una scuola di Restauro con sede presso la città di Bergamo, ha cercato di apprendere tecniche artistiche varie, fino ad arrivare al body painting ovvero la pittura sul corpo, trasformandola nel suo lavoro principale.

Dieci anni d'esperienza in questo campo le hanno fatto vincere numerosi premi in gare riservate alla categoria body painting fra cui due titoli di campionessa italiana nella categoria FACEPAINTING.



Per info e iscrizioni:
vallecamonicaartlab@gmail.com | tel. 030 207 7922